

FESTIVAL “CANTATE INNI CON ARTE” - III° EDIZIONE

ORGANIZZATO E PROMOSSO DALL’EMITTENTE RADIOPIÙ CON IL PATROCINIO DELL’UFFICIO LITURGICO E DELL’UFFICIO PER LA PASTORALE DEL TEMPO LIBERO, DEL TURISMO E DELLO SPORT DELLA DIOCESI DI ROMA

REGOLAMENTO

PREMESSA L’emittente romana Radiopiù (www.radiopiu.eu), edita da Associazione Più Comunicazione, attraverso il Festival “Cantate inni con arte” III edizione, patrocinato dall’Ufficio per la pastorale del tempo libero, del turismo e dello sport e dall’Ufficio liturgico del Vicariato di Roma, intende contribuire ad ampliare il repertorio di musica liturgica in Italia e a promuovere le realtà corali presenti nelle parrocchie della diocesi di Roma e delle diocesi suburbicarie.

Art. 1: OGGETTO - Il Festival è rivolto a tutti i cori presenti nelle parrocchie della diocesi di Roma e delle diocesi suburbicarie senza distinzione di età.

ART. 2: MODALITA’ DI ACCESSO AL CONCORSO - Il Festival si articola in due sezioni:
Sezione 1: Cori che presentano un brano liturgico inedito in lingua italiana o latina, esplicitamente concepito per la celebrazione eucaristica. Sezione 2: Cori che presentano l’esecuzione di un brano edito, in lingua italiana o latina, esplicitamente concepito per la celebrazione eucaristica. Una commissione formata da esperti di musica liturgica valuterà l’attendibilità dei brani.

Art. 3: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE Le formazioni corali dovranno essere costituite da un minimo di quattro partecipanti e dovranno presentare un solo brano liturgico, espressamente indicato per la Santa Messa, della durata massima di cinque minuti. Al Festival potranno partecipare anche più formazioni corali della stessa parrocchia. I brani dovranno essere registrati ed inviati tramite mail all’indirizzo concorsiradiopiu@gmail.com entro il 31 maggio 2019, insieme alla scheda di iscrizione, specificando la sezione di appartenenza per la quale si concorre. Le registrazioni dovranno essere inviate in formato mp3, con una buona qualità sonora per poterne consentire la trasmissione in radio. L’emittente Radiopiù si riserva la possibilità di richiedere ulteriori registrazioni ai partecipanti qualora la qualità dei brani non permettesse la trasmissione radiofonica. In caso di rifiuto o di mancata presentazione entro i termini stabiliti, il brano sarà eliminato dalla competizione. Sarà facoltà del coro partecipante depositare i diritti del brano inedito o effettuare tutte le azioni necessarie per la tutela dello stesso. Radiopiù declina qualunque tipo di responsabilità derivante dall’utilizzo del brano in sede radiofonica e per tutta la durata della manifestazione. I partecipanti autorizzano Radiopiù a utilizzare e a riprodurre i brani per tutte le fasi necessarie del Concorso.

Art. 4: MODALITA' DI PARTECIPAZIONE Il costo di iscrizione è di **50 euro** per coro. Il pagamento si potrà effettuare tramite bonifico ad **Associazione Più Comunicazione – IT76 T052 1603 2290 0000 0014 413** con causale: "Iscrizione Festival Cantate inni 2019" e il nome del coro.

Ogni coro dovrà inviare dal 4 ottobre 2018 al 31 maggio 2019 all'indirizzo mail concorsiradiopiu@gmail.com il brano da presentare al Festival, allegandolo ad una scheda d'iscrizione che si potrà scaricare dal sito di Radiopiù (www.radiopiu.eu), che dovrà essere compilata e firmata in ogni sua parte, e alla ricevuta dell'avvenuto pagamento.

Il mancato invio tramite mail della scheda d'iscrizione e degli allegati comporterà l'esclusione del coro dal concorso.

Art. 5: VOTAZIONI E ACCESSO ALLA FINALE Tra tutti i brani proposti, dieci saranno quelli che accederanno alla finale, cinque per ogni sezione, selezionati da una Giuria di qualità.

ART. 6: VOTAZIONI ONLINE Sulle piattaforme online (sito web, pagine e gruppi fb gestiti da Radiopiù) verrà indetta contestualmente una votazione ed il Coro più votato si potrà esibire nella serata finale fuori gara. Se il coro più votato dovesse coincidere con uno dei dieci cori finalisti, verrà ammesso di diritto il successivo.

Art. 7: GIURIA DI QUALITÀ La Giuria sarà formata da figure di rilevanza nazionale e internazionale esperte in campo musicale. Presidente sarà monsignor Marco Frisina, maestro della Cappella musicale Lateranense, direttore del Coro della Diocesi di Roma. Gli altri membri: Carlo Donadio, direttore d'orchestra, Teatro dell'Opera di Roma; Alvaro Vatri, presidente dell'Associazione cori del Lazio; Francesco d'Alfonso, critico musicale dell'Ufficio Cultura e Università del Vicariato di Roma. La Giuria sceglierà i cori che accederanno alla finale del Concorso e nella serata conclusiva decreterà, attraverso un'ulteriore votazione, i vincitori delle relative Sezioni. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e vincolante.

Art. 8: FASI DEL CONCORSO Il Concorso si svolgerà con le seguenti fasi:

1 ottobre 2018 – 31 maggio 2019: Iscrizione al concorso tramite scheda e invio dei brani musicali,

1 giugno 2019 – 9 giugno 2019: Verifica brani ed eventuale richiesta di ulteriori registrazioni,

10 – 16 giugno 2019: Pubblicazione dei brani ammessi e votazioni on line,

1 giugno – 30 giugno 2019: Selezione dei finalisti del concorso da parte della giuria

1 luglio 2019: Comunicazione sul sito di Radiopiù dei cori finalisti.

21 settembre 2019 (ore 20): Serata Finale del concorso e proclamazione dei vincitori per ciascuna delle due Sezioni nella Parrocchia San Gaspare del Bufalo, Via Borgo Velino, 1, Roma. La partecipazione alla serata finale è indispensabile ai fini del concorso. Pertanto, qualora il coro

finalista fosse impossibilitato a partecipare, sarà eliminato dalla competizione e, se la Giuria lo riterrà opportuno, potrà essere contestualmente ammesso un altro coro.

Art. 9: PREMI I cori vincitori delle rispettive sezioni nella serata finale riceveranno una targa premio. Il brano del coro vincitore della Sezione 1 sarà presentato alla Commissione incaricata dalla Conferenza Episcopale Italiana per un eventuale inserimento nel repertorio nazionale di musica liturgica.

Art. 8: RESPONSABILITA' E DIRITTI Radiopiù declina ogni tipo di responsabilità in caso di disguidi o inconvenienti durante l'organizzazione della manifestazione. È inoltre facoltà di Radiopiù apportare ogni tipo di modifica o di integrazione si ritenesse necessaria per la buona riuscita del Concorso. Non è previsto alcun tipo di compenso economico per i vincitori. I partecipanti alla manifestazione dichiarano di non ledere diritti di terzi e pertanto sollevano Associazione Più Comunicazione e Radiopiù da eventuali controversie.