

CONCORSO “CANTATE INNI CON ARTE”
ORGANIZZATO E PROMOSSO DALL’EMITTENTE RADIOPIÙ
CON IL PATROCINIO DELL’UFFICIO LITURGICO DELLA DIOCESI DI ROMA

REGOLAMENTO

PREMESSA

L'emittente romana Radiopiù (www.radiopiu.eu), edita da Associazione Più Comunicazione, attraverso il Concorso “Cantate inni con arte”, patrocinato dall’Ufficio Liturgico del Vicariato di Roma, intende contribuire ad ampliare il repertorio di musica liturgica in Italia e a promuovere le realtà corali presenti nelle parrocchie della diocesi di Roma.

Art. 1: OGGETTO

Il Concorso è rivolto a tutti i cori presenti nelle parrocchie della diocesi di Roma senza distinzione di età. La partecipazione è gratuita. Il Concorso si articola in due sezioni:

Sezione 1: Cori che presentano un brano liturgico inedito in lingua italiana o latina, esplicitamente concepito per la celebrazione eucaristica.

Sezione 2: Cori che presentano l’esecuzione di un brano edito, in lingua italiana o latina, selezionato dal repertorio di musica liturgica pubblicato dalla Conferenza Episcopale Italiana o dal repertorio classico.

Art. 2: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Le formazioni corali devono essere costituite da un minimo di quattro partecipanti e devono presentare un solo brano liturgico, espressamente indicato per la Santa Messa, della durata massima di cinque minuti. I brani devono essere registrati ed inviati tramite mail all’indirizzo concorsiradiopiu@gmail.com entro il 30 Aprile 2017, assieme alla scheda di iscrizione, specificando la sezione di appartenenza per la quale si concorre. Le registrazioni devono essere inviate in formato mp3, con una buona qualità sonora per poterne consentire la trasmissione in radio. Radiopiù si riserva la possibilità di richiedere ulteriori registrazioni ai partecipanti qualora la qualità non permettesse la trasmissione radiofonica. In caso di rifiuto o di mancata presentazione entro i termini stabiliti, il brano viene eliminato dalla competizione. È facoltà del coro partecipante depositare i diritti del brano inedito o effettuare tutte le azioni necessarie per la tutela dello stesso. Radiopiù declina qualunque tipo di responsabilità derivante dall’utilizzo del brano in sede radiofonica e per tutta la durata della manifestazione. I partecipanti autorizzano Radiopiù ad utilizzare e riprodurre i brani per tutte le fasi necessarie del Concorso.

Art. 3: MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE

Ogni coro deve inviare dal primo Gennaio al 30 Aprile 2017 all’email concorsiradiopiu@gmail.com il brano da presentare al Concorso, allegandolo ad una scheda d’iscrizione che si potrà scaricare dal sito di Radiopiù (www.radiopiu.eu/scheda-adesione/) e che deve essere compilata e firmata in ogni sua parte. Il mancato invio tramite mail della scheda d’iscrizione comporta l’esclusione del coro dal concorso.

Art. 4: VOTAZIONE E ACCESSO ALLA FINALE

Tra tutti i brani proposti, otto saranno quelli che accederanno alla finale, quattro per ogni sezione, selezionati da una Giuria di Qualità. Tale Giuria prenderà in considerazione anche l'esito delle votazioni online dei brani che verranno pubblicati sul sito dell'emittente Radiopiù.

Art. 5: GIURIA DI QUALITÀ

La Giuria è formata da figure di rilevanza nazionale e internazionale esperte in campo musicale. Presidente è **Marco Frisina**, maestro della Cappella musicale Lateranense, direttore del coro della diocesi di Roma. Gli altri membri: **Carlo Donadio**, Direttore d'Orchestra, Teatro dell'Opera di Roma; **Giuseppe Liberto**, maestro emerito della Cappella Musicale Pontificia Sistina; **Giuseppe Midili**, direttore dell'Ufficio liturgico del Vicariato di Roma; **Francesco d'Alfonso**, critico musicale, dell'Ufficio comunicazioni sociali del Vicariato di Roma. La Giuria sceglie i concorrenti che accederanno alla finale del Concorso e nella serata conclusiva decreta attraverso un'ulteriore votazione i vincitori delle relative Sezioni. Il giudizio della Giuria è insindacabile e vincolante.

Art. 6: FASI DEL CONCORSO

Il Concorso si svolgerà con le seguenti fasi:

1 Gennaio – 30 Aprile 2017	Iscrizione al concorso e invio dei brani musicali
1 – 8 Maggio 2017	Verifica brani ed eventuale richiesta di ulteriori registrazioni
9 – 18 Maggio 2017	Votazioni online e trasmissione su Radiopiù dei brani ammessi
19 – 23 Maggio 2017	Selezione dei finalisti del concorso
24 maggio 2017	Comunicazione online dei cori ammessi alla finale
28 Maggio 2017 (ore 20.00)	Serata finale del concorso e proclamazione del coro vincitore per ciascuna delle due Sezioni nella Chiesa di San Giovanni Battista De La Salle al Torrino (via dell'Orsa Minore, 59 – Roma).

La partecipazione alla Serata Finale è indispensabile ai fini del concorso. Pertanto, qualora il coro finalista fosse impossibilitato a partecipare, sarà eliminato dalla competizione e, se la Giuria lo riterrà opportuno, potrà essere contestualmente ammesso un altro coro.

Art. 7: PREMI

I cori vincitori delle rispettive sezioni nella serata finale riceveranno una targa premio. Il brano del coro vincitore della Sezione 1 verrà presentato alla Commissione incaricata della Conferenza Episcopale Italiana per un eventuale inserimento nel repertorio nazionale di musica liturgica.

Art. 8: RESPONSABILITÀ E DIRITTI

Radiopiù declina ogni tipo di responsabilità in caso di disguidi o inconvenienti durante l'organizzazione della manifestazione. È inoltre facoltà di Radiopiù apportare ogni tipo di modifica o di integrazione si ritenesse necessaria per la buona riuscita del Concorso. Non è previsto alcun tipo di compenso economico per il vincitore. I partecipanti alla manifestazione dichiarano di non ledere diritti di terzi e pertanto sollevano Radiopiù da eventuali controversie.